









פרשה שניה: תקופת האבן החדשה

אפי התקופה

פרק ראשון: ארץ-ישראל וסביבתה

פרק שני: ארם-נהרים ומצרים

פרק שלישי: מפרס ועד הודו

פרק רביעי: סיביר ותורכיסטאן

פרק חמישי: הניאוליתיקון האינאי

פרק שישי: אירופה המזרחית

פרק שביעי: סאר אירופה

א. הבניה

ב. הקדרות

ג. התמונה

ד. אמנות הצפון

פרק שמיני: מבוא לאמנות תרבויות המתכת

הערות

פרוסי התמונות

ביבליוגרפיה לפרשה השניה

פרשה שלישית - פרשת בינים: אמנות עמי הטבע

פרק ראשון: בעית הפראים ומקומם בחקירה

פרק שני: אמנות הפרימיטיביים ביותר

פרק שלישי: עמי הטבע של האוקיינוס השקט ואפריקה

פרק רביעי: עמי טבע יודעי מתכת

פרק חמישי: בין טבע לתרבות

א. אפריקה

ב. האמנות העתיקה באמריקה בכלל

ג. אמריקה הדרומית

ד. אמריקה הצפונית

הערות

פרוסי התמונות

ביבליוגרפיה לפרשה השלישית

פרשה רביעית: ארם-נהרים

פרק ראשון: הארץ, תרבויותיה בכלל והדרום בפרט

א. הרקע

ב. אמנות שומר וכבל הקדומה

ארדיכלות

תמונה ותפאורה



פרק שני: אשור

א. התנאים

ב. ארדיכלות

ג. פיסול וציור

פרק שלישי: בבל המבודשת

א. הארדיכלות ותפאורתה

ב. שאלות מלאכת-מחשבת

לחתימה הפרשה

הערות

פרוסי התמונות

ביבליוגרפיה לפרשה הרביעית

פרשה חמישית: מצרים

פרק ראשון: הארץ ודברי-ימיה

פרק שני: הארדיכלות עד תום הממלכה העתיקה

פרק שלישי: הפסל עד תום הממלכה העתיקה

פרק רביעי: הציור עד תום הממלכה העתיקה

פרק ביניים: מדברי-ימי מצרים מאז הממלכה התיכונה

פרק שישי: הארדיכלות בממלכה התיכונה והחדשה

פרק שביעי: התמונה בממלכה התיכונה

פרק שמיני: תמונה ופאור בממלכה החדשה

פרק תשיעי: האמנות בשלהי מצרים העתיקה

הערות

פרוסי התמונות

ביבליוגרפיה לפרשה החמישית

פרשה שישית: האמנות האיגואית

הקדמה

פרק ראשון: כרתיים

א. התקופה המינואית הקדומה

ב. התקופה המינואית התיכונה

ג. התקופה המינואית הצעירה

פרק שני: איי הקיקלאדים

פרק שלישי: טרויא

פרק רביעי: יוון המיקינית

א. בית וקבר

ב. התפאורה ודמויותיה

ג. ציור

ד. קדרות



פרק חמישי: קפריסין

הערות

ביבליוגרפיה לפרשה השישית

פרשה שביעית: קדמת אסיה סביב מסופוטמיה

פרק ראשון: אסיה הקטנה וסוריה הצפונית

א. החתים

ב. שאר עמי צפון קדמת אסיה

פרק שני: ~~סוריה~~ ~~ארץ-ישראל~~ ~~ולריה~~

א. הדי תרבויות טרם היסטוריות בתנ"ך

ב. אמנות ארץ-ישראל וסוריה מהתחלות המתכת עד ראשית ההיסטוריה

האמנות בארץ בימי האמורים והכנענים

סוריה הפויניקית

עקבות אמנות היקסוס בארץ

הפלשתים

ג. אמנות ישראל בארצו

זכרונות

הבית הראשון

יכין ובעז

שאר מעשי חירם

יתר הארזיכלות בתקופת המלכים

מלאכת-מחשבת בימי בית ראשון

הבית השני

פרק שלישי: איראן

א. עילם ומדי

ב. פרס

הערות

פרושי התמונות

ביבליוגרפיה לפרשה השביעית

פרשה שמינית: אמנות תרבויות הנחושת בשאר אסיה ובאירופה

פרק ראשון: משעולי הקוקאז עד סיביר ורוסיה המערבית

א. אמנות ימי הנחושת בקוקאז

ב. אמנות תקופת הנחושת ברוסיה, תורכיסטאן, סיביר

פרק שני: אמנות תקופת הנחושת באירופה

א. יצירות פרימיטיביות של בניה ופיסול

ב. קדרות



ג. בניני איטליה וסרדיניה

ד. עבודות במתכת

ה. ערכים צפוניים

ו. מיצירות הדרום

לקראת תקופת הברזל

דבר המפתח והחומר

הערות

מרושי התמונות

ביבליוגרפיה לפרשה אשמינית

פלוין קטן למונחים

רשימת שמות וכתובם הלועזי

מפתח הענינים



11  
The first of the  
series is the  
one which is  
the most  
interesting  
and the most  
valuable  
of the whole  
series.